

## DONACIÓN DE EDUARDO BEOTAS LALAGUNA

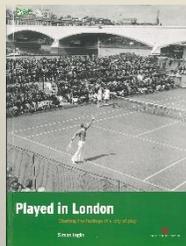


Queda catalogado y a disposición de los usuarios de la biblioteca colegial el fondo bibliográfico donado a la misma en el año 2020 por la viuda del arquitecto Eduardo Beotas Lalaguna, fallecido en 2018.

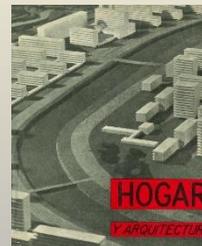
Eduardo Beotas desarrolló su vida profesional como funcionario de carrera de la administración general del estado, prestando servicio en la Obra Sindical de Hogar y Arquitectura, en los Ministerios de Trabajo y Cultura, en el Consejo Superior de Deportes así como en el Ayuntamiento de Madrid. Fue representante español en materia de instalaciones deportivas ante la UIA, miembro del Tribunal Español de Arbitraje Deportivo en el Comité Olímpico Español y observador del Comité Olímpico Internacional en la olimpiada de Atenas. Ejerció como perito judicial y forense en los Juzgados de Madrid, como miembro de tribunales de oposición, jurado en concursos de proyectos de arquitectura, y como profesor en universidades españolas y en universidades extranjeras como profesor invitado. En el COAM fue miembro de distintas comisiones, ocupando el cargo de vocal de la Junta de Gobierno en 1991. Su obra construida se centra en el ámbito de los complejos y pabellones polideportivos, destacando la Residencia Blume en el Centro de alto Rendimiento deportivo de Madrid. Coordinó como jefe de proyectos el Estadio Olímpico de Barcelona 92 y el Estado de La Cartuja de Sevilla, entre otros.

El donativo recibido por el COAM comprende monografías datadas desde los primeros años del siglo XX hasta el mismo año de su fallecimiento. En prácticamente todos los documentos existe un registro a modo de ex-libris manuscrito en el que Eduardo Beotas firma y precisa fecha y motivo por el que el libro llega a sus manos, detallando bien dónde lo adquirió y por qué precio o bien quién se lo entregó y en qué circunstancias. En esos registros se observan dedicatorias manuscritas de los autores así como la constatación de su afición a las librerías de la Cuesta de Moyano de Madrid. En el estudio y procesado de la documentación recibida destacan un volumen importante de documentos dedicados a la cultura clásica y la arquitectura romana así como multitud de libros y guías sobre distintas ciudades, países y monográficos de edificios del patrimonio histórico artístico español.

Tras una preselección realizada en la biblioteca física del arquitecto, la donación final ha estado constituida por 547 títulos de monografías, de los cuales 533 se han integrado en el catálogo en línea, 411 como primeros ejemplares y 122 como duplicados, además de 15 títulos identificados como cuartos ejemplares que la biblioteca destinará en parte a sustituir ejemplares existentes en peores condiciones o serán ofrecidos a bibliotecas de otras instituciones. Las publicaciones periódicas abarcan un total de 128 ejemplares de 9 títulos, destacando las colecciones de Hogar y Arquitectura y de la Revista Nacional de Arquitectura.



FONDO BIBLIOGRÁFICO DE MONOGRAFÍAS



FONDO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS



BIBLIOGRAFÍA